

# Technické podmínky - ZVUK - BAND 4 TENOŘI 2020

## PA Systém

PA systém musí výkonově i kvalitativně odpovídat prostoru a počtu diváků.

PA systém musí být odladěn (Delay, EQ a pod.), před příjezdem našeho zvukaře.

Je nutné, aby místní technik obsluhující techniku, plně ovládal její funkce a uměl zařízení kvalifikovaně obsluhovat.

Je potřeba zajistit, aby veškerý prostor určený pro diváky byl v celém jeho rozsahu zvukově vykrytý. (také balkóny, pod balkóny, lóže apod.)

## Monitory

9 x Monitor 15" (d&b audiotechnik, L-Acoustic, NEXO, apod. Neakceptujeme doma vyrobené reproboxy).

Všechny monitory musejí být stejné.

Každý reprobox je zapojen na samostatnou monitorovou cestu.

Monitorová cesta bude zapojena konektorem XLR do našeho stageboxu.

## Režie

Režie je vždy umístěna v prostoru hlediště. Ideálně ve středu sálu. Režie nesmí být umístěna na balkóně ani pod balkonem.

Místo pro mixážní pult 1,5m x 1m.

Mixážní pult si vozíme vlastní společně se stageboxem. Prosíme o připravení kabelů mezi režii a stageboxem a to 2 x STP CAT5e max. délka 75m, 1 x 230V (6 x zásuvka).

## Mobiliář

6 x židle bez područek na pódiu

2 x notový pult

2 x lampička na notový pult

1 x židle bez područek v režii

1 x stůl pod mixážní pult v režii

## Kontakt

Zvukař

Jan Včelák

T: +420 606 666 879

E: j.vcelak@vulu.cz

### Input list

Vstup	Nástroj	Mikrofon	Pozn.	Stativ	Napájení 230V
1	Cello	DPA 4099C / AKG 414		Clip/Velký	-
2	Viola	DPA 4099V /AKG 414		Clip/Velký	-
3	Violin 1	DPA 4099V / AKG 414		Clip/Velký	-
4	Violin 2	DPA 4099V / AKG 414		Clip/Velký	-
5	Key	D.I.		-	4
6	Key	D.I.		-	-
5	Piano	Shure B91		-	
6	Piano	AKG 414		Velký	
7	Guit	D.I.		-	4
8	Guit	AKG 414		Malý	-
25	Voc 1	Audix OM6/Senn e945/Shure SM58		Velký	-
26	Voc 2	Audix OM6/Senn e945/Shure SM58		Velký	-
27	Voc 3	Audix OM6/Senn e945/Shure SM58		Velký	-
28	Voc 4	Audix OM6/Senn e945/Shure SM58		Velký	-
29	Voc 5	Audix OM6/Senn e945/Shure SM58	Host	Velký	-

\* V případě, že se na místě nachází místní piáno a po konzultaci s pořadatelem bude odsouhlaseno jeho použití.

\* V případě, že na vystoupení 4 TENORŮ je během programu přítomen hudební host.

Výstup	Umístění
1.	front Voc 1
2.	front Voc 2
3.	front Voc 3
4.	front Voc 4
5.	Key / Piano
6.	Guit
7.	Violin 1 + Violin 2
8.	Cello + Viol
9.	front – Voc 5 - Host
14.	SUB (Pokud je.)
15.	MAIN L
16.	MAIN R

\* V případě, že na vystoupení 4 TENORŮ je během programu přítomen hudební host.

## Stage plan

