

Technické podmínky – ZVUK - HPB 4 TENOŘI 2021

Pódium

Minimální velikost pódia 5m x 3m.

PA Systém

PA systém musí výkonově i kvalitativně odpovídat prostoru a počtu diváků.

PA systém musí být odladěn (Delay, EQ a pod.), před příjezdem našeho zvukaře.

Je nutné, aby místní technik obsluhující techniku, plně ovládal její funkce a uměl zařízení kvalifikovaně obsluhovat.

Je potřeba zajistit, aby veškerý prostor určený pro diváky byl v celém jeho rozsahu zvukově vykrytý. (také balkóny, pod balkóny, lóže apod.)

Monitory

5 x Monitor 15" (d&b audiotechnik, L-Acoustic, NEXO, apod. Neakceptujeme doma vyrobené reproboxy).

Všechny monitory musejí být stejné.

Každý reprobox je zapojen na samostatnou monitorovou cestu.

Monitorová cesta bude zapojena konektorem XLR do našeho stageboxu.

Režie

Režie je vždy umístěna v prostoru hlediště. Ideálně ve středu sálu. Režie nesmí být umístěna na balkóně ani pod balkonem.

Místo pro mixážní pult 1,5m x 1m.

Mixážní pult si vozíme vlastní, společně se stageboxem. Prosíme o připravení kabelů mezi režii a stageboxem a to 2 x STP CAT5e max. délka 75m, 1 x 230V (6 x zásuvka).

Mobiliář

1 x stůl pod mixážní pult v režii

1 x židle bez područek v režii 1,5m x 1m

Kontakt

Zvukař

Jan Včelák

T: +420 606 666 879

E: j.vcelak@vulu.cz

Input list

Vstup	Nástroj	Mikrofon	Pozn.	Stativ	Napájení 230V
25	Voc 1	Shure SM58		Velký	-
26	Voc 2	Shure SM58		Velký	1
27	Voc 3	Shure SM58		Velký	1
28	Voc 4	Shure SM58		Velký	-
29	Voc 5	Shure SM58	Host	Velký	-

* V případě, že na vystoupení 4 TENORŮ je během programu přítomen hudební host.

Výstup	Umístění
1.	Front Voc 1
2.	Front Voc 2
3.	Front Voc 3
4.	Front Voc 4
9.	Front – Voc 5 - Host
14.	SUB (Pokud je.)
15.	MAIN L
16.	MAIN R

* V případě, že na vystoupení 4 TENORŮ je během programu přítomen hudební host.

Stage plan

